పరితప్త సుయోధనుఁడు,

★ అశ్వత్థామ ★

(పీక పాత్రాభినయములు)



గ్రంథకర్త:

సువర్ణ ఘంటాకంకణ బిరుదాంకిత సంస్కృతాంధ్ర పండిత

మహాకవి బండ్ల సుబ్రహ్మణ్యము

పరితప్త సుయోధనుడు

• అశ్వత్థామ •

(ఏకపాత్రాభినయములు)



గ్రంథకర్త :

సువర్ణ ఘంటాకంకణ బిరుదాంకిత
సంస్కృతాంధ్ర పండిత

మహాకవి బండ్ల సుబ్రహ్మణ్యము

ప్రథమ ముద్రణము : వేయిప్రతులు

ఆనంద వసంతము

1974

For Copies :

Bandla Subrahmanyam,
PANDIT.
VETAPALEM. Chirala Taluk.
(Prakasam Dt.)

నా రచనల నాదరించి, సాహిత్యసేవయందుల్లాసము గలిగించుచున్న ఆంధ్రలోకమునకు నా కృతజ్ఞత.

— గ్రంథకర్త.

మూల్యము రు. **1-50**

గమనిక :— పోటీలకు పోవువారు వారికిచ్చిన కాలమునుబట్టి తగ్గించుకొని నటింపనచ్చు.

తొలిపలుకు

ఇప్పటికి నా రచించిన నాల్గేకపాత్రాభినయములలోఁ దొలుదొల్త వ్రాసినది పరిత్యక్త సుయోధనుఁడు, మయసభ. ఇది సుమారు ఇరువది శరత్తులనాఁటి సంగతి. 'ద్రౌపదీ వస్త్రాపహరణం' నాటకమున నేను 'దుర్యోధన' పాత్ర నిర్వహించుచున్న తరుణమది. ఆ భూమిక నా కత్యంతాభినివేశ ముంటంజేసి నాకొఱకు నే నియ్యది వ్రాసికొని నటించితి. పిదప డాక్టర్: సి.హెచ్. అమరలింగముగారు నేర్చుకొని యనేక ప్రదేశములఁ బ్రదర్శించిరి. నాఁటంగోలె మన్నిత ప్రఖ్యాత ప్రభృతులు పెక్కు విడుతల పలుతావులఁ బ్రదర్శించి ప్రశంసలనందుకొని పోటీలకుం జని విజయము గడించి రజత పాత్రలు, పతకములు పారితోషికములుగ నందిరి. ఇతర జిల్లాల నుండి వచ్చి వ్రాసికొనిపోయి నటించినవారును గలరు. పెక్కురు ప్రోత్సహించిన నిది యిందన్క నచ్చొత్తింపఁబడకుండుటకుం గారణము నా యుపేక్షయే. దానిహేతువు నే నాంధ్ర మహాభ్యుదయ రచనా నిమగ్నుండనై యుంట

ఇది యిట్లుండ రెండుమూఁడు వత్సరములనుండి బుద్ధిమంతులు మద్ధితులు సుపరిచితులు "వీరాధివీరుఁడగు మహారథి కర్ణుని చరిత్ర నేకపాత్రాభినయముగను, నాటకముగను వ్రాయుఁడు. అమ్మహా దాతకీయందగు ప్రాధాన్యతనిచ్చి న్యాయ్యము చేకూర్పు"ఁడని పలుచోట్ల నన్నుంగోరిరి. అందు ముఖ్యముగ నన్నందగినవారు డాక్టర్: భట్టకోట సుబ్బారాయఁడుగారి జ్యేష్ఠ పుత్త్రుఁడు డాక్టర్: భట్ట వరప్రసాదరావుగారు. కావునఁ గాలహరణమిఁక ననపేక్షణీయమని వెంటనే రచింప నా బాల్యమిత్త్రుఁడు నేను వస్త్రాపహరణమున దుర్యోధనుఁడుగ నటించుచుండ నాతోఁబాటు శిశుపాల పాత్ర నిర్వహించినవారును కీలుగుఱ్ఱము, రత్నరేఖ, రుక్మాంగద, కాళిదాసు, వరకట్నము మొదలగు చిత్రములలో నటించిన (శ్రీ) బొక్కసము ఆదిశేషయ్యనాయుఁడుగారు నేర్చుకొని యీ నెలలోనె మూఁడునాల్గు చోట్లఁ బ్రదర్శించిరి

రెండు రెండేకపాత్రాభినయము లొక్కొక్క పొత్తముగ నేర్పఱచిన నన్నింటికనుకూలముగ నుండునని కళాభిమానులు గొం

డను సలహాలీగా నేను నయ్యాదియు మంచిదని భావించుటం జేసి (1) మయసభ, మహారథి కర్ణుఁడు ఒక పుస్తకముఁగను, (2) పరితప్త సుయోధనుఁడు, అశ్వత్థామ యొక గ్రంథముగను ముద్రితములయ్యె. గదాయుద్ధ ధర్మదూరుఁడైన భీమునిచే దుర్యోధనుఁడు తొడలు విఱుగఁగొట్టబడి పడియుంటం గన్న యశ్వత్థామ సానస్పెట్టి పరివర్తనము సెందెనో యెట్లు పగతీర్చుకొని స్వామిఋణమీఁగెనో చిత్రింపందలంచి య యశ్వత్థామ యను నేకపాత్రాభినయము రచించితి. భక్తప్రహ్లాద, కుమార విజయము (పద్మాసుర), బుద్ధావతారము, భక్త తులసీదాసను నాల్గు నాటకములు మత్కృతము లాంధ్రదేశమునఁ బ్రదర్శింపఁబడుచుండ నిప్పుడు నాయేకపాత్రాభినయములు లోకమున కందిచ్చి యానందించుచున్నాఁడ.

అస్మద్గ్రంథ ముద్రణమునకు సహకరించుచున్న శ్రీ కె. సాంబిరెడ్డి, B. A., S E. O. గారికి, శ్రమయునక మద్రాసునుండి ఫుటో బ్లాకులు చేయించి పంపిన శ్రీ పింజల వేంకటేశ్వర్లు (Hand - Loom Cloth Merchant, Madras) గారికి, ముచ్చటగ నచ్చొత్తించి యిచ్చిన శ్రీ జయలక్ష్మి ప్రింటర్సు, చీరాలవారికి నా కృతజ్ఞతం దెల్పుచున్నాఁడ.

— గ్రంథకర్త.

హెచ్చరిక

నా లిఖిత పూర్వకమైన యనుమతిపత్రము లేనిదే యీ యేకపాత్రాభినయములను ప్రదర్శించుటగాని, రికార్డింగు చేయుటగాని, రేడియో బ్రాడ్ కాస్టు చేయుటగాని, సినిమా తీయుటగాని, పాటలు మార్చుటగాని చేయరాదు ఇందుకు వ్యతిరేకించి ప్రవర్తించు నటులు, నిర్వాహకులు, మ్యూజిక్ స్టాఫ్ వారు, ఆర్గనైజర్సు ఇంకను సంబంధించిన ఇతరులు నాచేజరుపఁబడు సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు బాధ్యు లగుదురని ఇందుమూలముగఁ దెలియజేయుచున్నాఁడ.

— గ్రంథకర్త.

పరితప్త సుయోధనుఁడు

(ఏకపాత్రాభినయము)

స్థలము :- అభ్యంతర మందిరము.

(ఒక హంసతూలికాతల్పము, దానికిందలవైపున నొక యున్నతాసనము, కాళ్ళవైపున రెండుచిత్రాసనములు కవచకార్ముక బాణ తూణీర ఖడ్గగదాదులు వింజామరలు మొదలగునవి సముచిత స్థానముల నుండును)

[ద్రౌపదీ పరిహాసజనితక్రోధ పరితప్తహృదయుఁడైన సుయోధనుఁడు తల్పమునకుఁ జేరువనున్న రత్నస్తంభముమీఁదఁ జేయివైచి వ్యసనసహితాలోచనా తత్పరుండై యుండును.]

పరాభవము... ఈభవమింక భరింపరాని పరాభవము. దివ్యమణిగణోజ్జ్వల హస్తినాపుర సింహాసనాధీశుండైన సుయోధన సార్వభౌమునకా పరాభవము. మానధనుండై కురుకులాలంకారుండైన సుయోధన చక్రవర్తికా యవమానము. భరత వంశాబ్ధి రాకాశశాంకునకా అరాతిపత్నీకృత పరాభవ కళంకము. ఆహా! నాకెట్టి పరితాపమును గూర్చితివి. ఓ పాండవ పట్టమహిషీ! నీవు నిజముగ మహిషివై జన్మించుటకు మాఱుగా మానవజన్మమెత్తినది మాయట్టి మానవపతుల అవమానపఱచుటకా. ఓసీ! బంధకీ!! పంచ పురుష బాహుపంజర బంధకీ! నిర్వర్తిత రాజసూయధ్వర మాత్ర మదోన్మత్తా! ప్రముదితచిత్తా!! పరిహాసము చేయుచుంటివా. ఆహా! కాలమహిమ. నీ నవ్వు పువ్వులతోఁబాటు త్వదీయ జటాబంధాలంకృత నవమల్లికా పుష్పంబులు శిరోరత్నములతోఁగూడ నక్షత్రములవలె రాలుచున్నవే. ఆఁ! ఆఁ!! ఆఁగుము. ఈ రాజసింహము

అకాల ప్రళయరాహువై వజ్రసన్నిభ సహస్ర దంష్ట్రాయుత వక్త్రమును దెఱచి నీ సంతోష శీతభానుని మ్రింగుటకు వేచియున్నది.

ఈ పరితాపాగ్ని చల్లార్పఁగల అమృతభాండము నా కెవరి యొద్ద లభించును... లభింపదా?... అటులైనచో నాకీభోగము లేల ఈ సామ్రాజ్య మేల .. (నికటమునఁగల మేజాబల్లను సమీపించి పచ్చలపిడిబాకు నందుకొని) ఈ బాకుతోఁ బొడిచికొని చచ్చుట మంచిది. (యోచించి బాకును యథాస్థానమునకు విసరివైచి) ఛీ! నేను చచ్చి సాధించున దేమి? నాజీవిత రచనాఘట్టమున అవమానభాగము తొలంగింపఁబడునా .. పరాభవమునకుఁదోడు దుర్మరణము. ఆఁ! నేఁడుగాకున్న రేపైనను సర్వము బయల్పడకమానదు. అప్పుడు లోకులందఱు విపరీతార్థములుకల్పించి చేతగానిబీరువై ఆత్మహత్య చేసికొనెనని నన్ను పరిహసింపక మానరు. ఆనాఁడు నా జీవితము అవమానపూరిత విషాదాంత నాటకమై రంగస్థలమున కెక్కును. అది మాయనిమచ్చ. ప్రత్యర్థులకు ప్రతీకార ప్రతిఫలము చవి సూపఁజాలని పౌరుషహీనుఁడనా నేను. కాను...అట్లెన్నటికినిగాను... గండరగండఁడను - మహోద్దండ చండశాసనుఁడను. పాండవ వంశ వృక్షమును సమూలముగ ఛేదింపవలయునని నాచేయు ప్రయత్న ఝంఝామారుతమునకు ఈశ్వరాజ్ఞ మహాపర్వతము వలె అడ్డు తగులుచున్నదే... ఈ మహాపర్వతమును బ్రద్దలుచేయఁగల వజ్రాయుధము నా కేది?... వజ్రాయుధము... ఈశ్వరాజ్ఞ... ఆఁ! (వెగటుగ నవ్వి) ఈశ్వరాజ్ఞ అననేల మాతండ్రిగారి దయయు, భీష్మ విదురాదుల ప్రేమయు, కృప ద్రోణాదుల వాత్సల్యమును వారలకుఁ బెట్టనికోటలై సురక్షితులను జేయుచున్నవి. కానిమ్ము. వీరియాటలెంతవఱకు సాఁగునో చూచెద...

ఇప్పటివఱకు ఇల్లు - వాకిలి లేక ఊరును - పేరును లేక మా పంచ కాచుకొనియున్న ఈ పాండవులకు ఇంద్రప్రస్థపుర మొసంగిన వృద్ధరాజు నేమనవలయు. ఇచ్చెనుబో ... అంతమాత్రమున కే మన్నుమిన్నుగానక భీమార్జున నకులసహదేవులు ప్రాగుత్తర దక్షిణ

మొనర్చుకొనెద. లేదా సర్వనాశనము చేసెద. పరిభవ వికారంబు
తోఁబనిలేక నన్ను నేనుపశమించుకొని యెఱుఁగనట్లూరకుందునన్న
నది నాకసాధ్యమై శుష్కతృణరాశింబడిన యగ్నికణంబుంబలె నది
లోలోఁ గుములుచుఁ గ్రోధావేశ ధూమకీలలతోఁ బైకుబికి వచ్చు
చున్నయది పరాభూతి గ్రీష్మాతపమ్మునఁ బరితపించుచున్న నాకుఁ
బాండవ పరాజయ మలయమారుతమెప్పుడు ప్రాప్తించును.

ఓరీ! కురుకుల భారభూతులారా!! కుంతీపుత్రులారా!!! మీ
రందఱుకలసి నన్నింతవమానముపాలు సేయుదురా. చేసి నాయెదుట
మీరింక సక్రమముగ భూమిపై జీవింపఁగలరా – (తీక్ష్ణదృష్టింబ్రసరిం
చుచు యోచించి) చతుస్సముద్ర ముద్రిత సర్వంసహా చక్రమున
కేకచ్ఛత్రాధిపత్యము వహించి ప్రళయకాల పర్జన్యగర్జానిభ సింహ
నాదములతో తండోపతండములుగా మహోద్దండ భండనమునకై
ముజ్జగంబు లెత్తివచ్చినను జయింపఁగల నూర్వురు సహోదరుల
కగ్రజుండనై దిగ్దంతిదంతకాంతిచ్ఛటాకలిత యశశ్చంద్రికా శోభితం
బగు భరతవంశమునఁబుట్టి శిక్షితరణవిద్యాదక్షులైన అనేకాక్షౌహిణీ
సైన్య పరిరక్షకుండనైన నేనుతలఁచుకొన్న ముల్లోకంబుల నుట్టూఁత
లూపనే... (వెగటుగ నవ్వి) మీరొక లెక్కయా నా సామంతరాజు
లలో ఒక్కరుగానుండి ఏమూలనో పడియుండవలసిన మీకు ఇంతలో
కన్నులెంత నెత్తికెక్కెనవిరా–కట్టకడ కెట్టెట్టో ఒక్క రాజసూయము
రణరంగముగామాఱి నిర్వహింపఁబడినంతమాత్రమున నింతపొగరా–
(క్రోధావేశముతోఁ గంపించి) అబ్బా! భరింపఁజాలను ఈ తాప
మును భరింపఁజాలను... ఈ పరితాపమును సైరింపఁజాలను...
నా శరీరమంతయు అగ్నిగోళమైనది ఈ మందిరమంతయు మండు
చున్నదా... నా హృదయకుహరమున పరిభవ వ్యసనాగ్ని ప్రజ్వ
లించుచున్నదా. పంచాగ్నుల మధ్యముననైన నిలువవచ్చు –
ప్రళయకాల ప్రజ్వలిత బడబాగ్నిజ్వాలలకైనఁ దాళవచ్చు – పశు
పతి ఫాలనేత్రాగ్నికైన నోర్చుకొనవచ్చు. కాని ఈపరితాపాగ్నిని
సహింపలేను – ఈ అవమాన ప్రవాహమున కొట్టుకొనిపోవుచున్న

నాకిఁక ధర్మాధర్మములతో న్యాయాన్యాయములతో సత్యాసత్య ములతో బాంధవ్యాబాంధవ్యములతో పనియేమి – ఎవఁడిప్పుడు నా కాపుఁడు... ఈ కష్టవార్ధిని దాటింపంగల కర్ణధారి యెవ్వఁడు? (యోచించి) కలఁడుకదా – మాయానాటక సూత్రధారి, మచ్ఛ్రేయోఽభిలాషి – మామ – శకుని. అతని ప్రసిద్ధబుద్ధి బలంబును, అర్ణవగంభీరుఁడగు కర్ణుని బాహుబలంబును నాకు వర ప్రసాదములు కాకుండునా. ఓరీ నీచులారా! ఏకచక్రపురంబున జోలి కట్టుకొని ఇంటింట బిచ్చమెత్తుకొని జీవించిన (నవ్వి) మీరా నన్ను పరిహాసించుట... ఔరా! మఱతునన్నను మఱపురాక మయసభా దృశ్యము నా కన్నులఁగట్టినట్లున్నది – నా హృదయ భూగోళమున ద్రౌపదీ పరిహాస వివిధ ధాతుసంఘర్షణచే పరాభవాగ్ని పర్వతము పెటిలునఁ బ్రేలుచు (తీవ్రసంచలనము) సంతాపవహ్ని జ్వాలలను వ్యసన విషవాయువులను క్రోధ శిలాఖండములను నిశ్శంకాపంకము లను ఎగఁజిమ్ముచున్నది. పుణ్యపాపములారా! దూరముగాపొండు. మానాభిమానములారా! నన్ను మఱచిపొండు. కఠినసత్వమా! నీవు నా హృదయ సింహాసనమధిష్ఠింపుము. ప్రతీకారాన్వేషణమా! నీవు నాకు మార్గదర్శివికమ్ము. ఓరీ భీమా! అనేక వైరివీరశిరోరక్తధారా పానప్రవీణ ప్రముదిత ప్రచండ ప్రభాయుతాస్మద్గదాఘాతంబున నిన్ను తుత్తునియలు చేసినఁగదా నాజన్మము సార్థకమగును. ఓరీ అర్జునా! నిర్జరులకేని దుర్జయుండనని గర్జించుచున్న నిన్ను నిర్వక్ర పరాక్రమోపార్జిత యశోవిశాలుండగు ఈ సుయోధనసార్వభౌముండు శరపరంపరలచేఁ జించి చెండాడకుండునా – (వికటముగ నవ్వి) నీ కొఱకు నేనుగావలయునా – మీ వంశార్ణవమును ఘూర్ణిల్లఁజేయఁ గల నిర్నిద్ర తేజశ్శాలి మా ప్రియమిత్రుండైన కర్ణుఁడొక్కఁడుచాలు (యోచించి) ఇట్లు చేసినచో నిష్కారణముగఁ పాండవులను నాశ నము చేసినాఁడను అపఖ్యాతి గలుగునేమో – నా వంశమర్యాదకు ఇది భంగకరమగునా – (క్షణమాఁగి) ఏమి నా వెఱ్ఱి. దీనికింత యాలో చనయా – ఇంత కాలవ్యవధియా.

ఓరీ! పాండవాధములారా! మీ దురహంకారముఁ గాంచి సహించియుంటకు ఈ ధార్తరాష్ట్ర కేసరుఁడు సామాన్య మానవుఁడనుకొంటిరా - క్షత్రియకుల పాంసనులారా! (రౌద్రరసోద్రిక్తుఁడై) మీ యైశ్వర్య గర్వమత్తశుండాల కుంభస్థలమును పగులఁగొట్టి) కురుపరివృఢుని కీర్తిముత్యములు నలుగడలఁ గడలుకొనఁజేయ నా నిరంకుశ శాసనసింహము పంజావిప్పి వేచియున్నది. అస్మత్క్రోధ దవానలమునకు మీరు మిడుతలవలె భస్మముగాక మానరు. నా పరాభవమను మహాభూతము తన కరాళవక్త్రమును తెఱచి నాల్క సాచి మిమ్ము బలిగొన నెదురుసూచుచున్నది. పాంచాలీ పరిహాస పాపవల్మీక బిలనిర్యాద్రాజరాజ వ్యసనాశీ విష విషానల జ్వాలా మాలికలచే మీరు నీఱై తీరుదురు సౌబలేంద్రజాలికా విష్కృతేంద్రజాలంబునందవిలి నా పడిన యవస్థకంటె వేనవేల్ రెట్లవమానము నొంది యుక్కటి దిక్కు దెలియక చిక్కులంజిక్కియున్న మిమ్ము పాతాళమ్మునకంటదొక్కుట నిక్కమ్ము. కృష్ణ సాహాయ్యమ్మున ద్విగుణీకృతోత్సాహ పూరితమైన మీ సాహసోరగరాజము నిజ సహస్రఫణములవంచఁ దన్నుకొనిపోవ మత్ప్రతాప గరుత్మంతుఁడు ఱెక్కలల్లార్చి పెల్లుబికి యెగిరి వచ్చుచున్నాఁడని గ్రహింపుఁడు. సుయోధనమదకరీంద్రము ఇంద్రప్రస్థపుర సరోవరముసొచ్చి పాండవ మృణాలజాలముల సమూలముగఁ బెరికివై చుటకురుకుచున్నది. మయసభతోఁ బాటు ఇంద్రప్రస్థమునుగూడ కాల్చి మసిచేసినఁగాని నాకసి తీఱదు. మీ బలిమి కలిమి మీ కులుకుతుళుకులు మట్టిపాలు గానున్నవి. ఎప్పుడో కాదు ఇప్పుడె.

(గద భుజమునధరించి విక్రమించును)



అశ్వత్థామ

[ఏకపాత్రాభినయము]

స్థలము:- కురుక్షేత్ర ప్రాంత కాంతారమునందలి వటవిటపి నికటంబునంగల సమతల ప్రదేశము.

సమయము:- రాత్రి ద్వితీయయామము

(దివాచరంబులగు సత్త్వంబులు సుప్తింజెందియుండ రాత్రించరములగు ఘోర వన్యమృగంబులు స్వేచ్ఛగ సంచరించుచుండు. క్రూరజంతువు భయంకర ధ్వనులెడనెడ వినఁబడుచుండు. అత్తఱి అశ్వత్థామ కించుక యెడముగఁ గృపాచార్య, కృతవర్మలు నేలపై శయనించి నిద్రించుచుందురు. మువ్వురు సాయుధపాణులై రక్తసిక్తాంగులై యుద్ధరంగమునుండి వచ్చినవారే. కృపాచార్య, కృతవర్మలు రంగస్థలమునఁ గనంబడరు. అశ్వత్థామ ఖడ్గ శరశరాసనాదులు పార్శ్వంబుననిడుకొని పుడమిపైఁ బరుండెంగాని క్రోధశోకదందహ్యమాన మానసుండగుట నతనికిఁ గూర్కు రాదయ్యె. పాండవులపైఁ బగసాధించుటెట్లాయని యతండాలోచించుచు వటవృక్షమువంక దృష్టింబ్రసరించి యందొక్క దివాంధమునుగనుంగొని దానిచర్యలఁ బరికించుచు లేచి కూర్చుండి)

ఈ నిశాసమయమున ఈ వటవృక్షశాఖాగ్రమునఁజేరి మిడుఁగురు పుర్వుల గుంపులవలె మెఱయుచున్న తన మిడిగ్రుడ్లను తలను అటునిటు త్రిప్పుచు నలువలంకులఁ గలయంగనుగొనుచు భీకరాకారమునఁ గనఁబడుచున్న ఆ గ్రుడ్లగూబ మృత్యుదేవతకు నెచ్చెలియై

తనపేరు సార్థకము చేసికొనుచున్నది. అదిగో! లేచి ఱెక్కలల్లార్చి ఆమిషాన్వేషణవ్యాజమ్మున నిక్కి నిక్కి చూచుచు శత్రుతతులయిక్కలరసి పెక్కు తెఱంగుల విచ్చలవిడిగ విజృంభించుచు దిక్కటాహములు బీటలువాఱ గుఱ్ఱ్ గుఱ్ఱని గూతుకుచున్నది. అహో! ఏమి యీ విచిత్రచిత్రవధాదృశ్యము. పగటివేళ బయటికివచ్చినఁ దన్ను బ్రదుకనీని కాకులమూఁకలను నిద్రించుచున్నవానిని యీ రాత్రివేళ ఆ ఘూకరాజము రాజసమున దుర్వారఘోర వీరవిహారమునసల్పుచుఁ జించి చెండాడుచున్నవి. ఓ మానవుఁడా! అప్రతిహత ప్రతీకారవాంఛ నీకున్నచో నీవును వైరిసంహారమిట్లు సేయందగునని యీ విహంగమే నాకుఁ బ్రత్యక్షగురువై ప్రగాఢముగ బోధించుచున్నది. కావున ఈ రాత్రి యె శాత్రవుల నిష్కళంక రాజభక్తిమై యమనిలయమున కంపెద. దివససమయమున దక్షుండగు నప్పుండరీకాక్షుఁడు రక్షణ దుర్గమ్మగఁగాపాడుచుఁ జెంతనుండఁ బాండవపాంచాలుర వధించుట దుర్లభము. ఇదియ నాకుఁదగిన తరుణము.

నానారాజన్యమకుటఘటితరత్న నీరాజనవిరాజిత పాదపద్మండవగు ఓ దుర్యోధన సార్వభౌమా! ఈ నాశరీరము నీయుప్పుపులుసులతోఁ బెరిగినది. నీవలన కష్టనష్టములెఱుంగక యష్టైశ్వర్యముల నద్వితీయానందమును ననుభవించితిమి. గోరంతేని కొఱంత లేక మమ్ము కంటికిఱెప్పవోలెఁ గాపాడితివి. మాయందలి ప్రగాఢవిశ్వాసముతో నీవీయుద్ధమునకు సిద్ధపడితివి. ఇఁక మేము నీ ఋణమెట్లు తీర్చికొనఁగలము. భవత్స్వరూపమును మేమెట్లు మఱచిపోఁగలము.

గదాయుద్ధమునఁ గృష్ణప్రేరణమున నన్యాయమ్ముగ భీముడు నిన్నుఁ దొడలువిఱుఁగఁ గొట్టి పడవైచెనా? పడవైచుటేగాక వాఁడు వెనుకటి కథలనుద్రవ్వి మదోన్మత్తుఁడై మన్నుమిన్నెఱుంగక కుఱుసామ్రాజ్యరమారమణ చిహ్నముగ దివ్యజలాభిషిక్తంబైన నీతలను

దన యెడమకాలితోఁ దన్ననా? దానికే యండలేని నీగుండెనుమండు
చుండ నాకండలు పెరిఁగిన తిండిపోతు తనయిష్టమువచ్చినట్లు నినుఁ
దూలనాడి గదాదండమున నీ శిరమడిమిపట్టి మఱియొకసారి నిజ
వామపాదతాడిత శిరస్కునిగఁ జేసెనా? ఆహా! ఏమి కాలవైపరీత్యము!
ఇది కనులారఁ జూచి యుద్ధధర్మంబు రవ్వంతయు పాటింపమి కమిత
రోషారుణరూక్షేక్షణుండై బలరాముఁడు దిక్కుడ్యములు పెఠిలున వ్రీల
సింహగర్జన చేసి పుడమి గజగజవడంక నిజాయుధంబైన నాగటి నెత్తి
యధర్మవిజయ గర్వాంధకార మగ్నమానసుండగు పాండవ మధ్య
మునిపైకుఱికెనా? రజతాద్రిని సమీపించిన యంజనగిరివలెఁ దన్ను
డాసి తటాలున పట్టుకొన్న వాసుదేవుని సవినయ యుక్తియుక్త వచ
నంబుల నించుక శాంతించి కౌంతేయులనిందించి ప్రేమపాత్రుండగు
తమ్ముని మందలించి నీచపుగెలుపు గెలిచిన భీముని లోకము పొగ
డినఁ బొగడుఁగాక వీరమరణమునకైన సమ్మతించెంగాని యధర్మ
యుద్ధమునకు సమ్మతింపని ధర్మాత్ముండైన కురురాజుత్తమ లోకము
లకుఁ జనునని పల్కి యిఁక నిట నిల్వరాదని తన రథంబున హలా
యుధుండు మరలిచనెనా? ములుకులవంటి యాతని పలుకులకుఁ
బాండవపాంచాలురు సిగ్గునఁ దలవంచుకొనిరా? ఇట్టిమాటల నీనోట
విని క్రోధానలజ్వాలామాలికలచేఁ బాండవ పాంచాలాటవుల దహిం
పక చేతులు గట్టుకొని నిల్వఁగలనా? రారాజు ఋణము తీర్పలేని
నా బలపరాక్రమములెందుకు? నేనవలంబించిన క్షాత్ర ధర్మమెందు
లకు - నా యస్త్రశస్త్రములెందుకు? నా జీవితమెందుకు?

ఓ కురుకులాలంకారా! వీరాధివీరా!! పుష్పఫల సంభరితమైన
యొక్క పెనుమ్రాను కాలవశంబునఁ గొమ్మలన్నియునశింపఁ గళా
హీనముగఁ గడకు బోదెమాత్రము నిలిచియున్నట్లు - అనుజ తనుజ
పరిజన బంధుమిత్రసైన్యంబులు నేలంగూల దిక్కుసెడి నీవొక్కండ

నరులకుఁ జిక్కి యిట్టి హైన్యదైన్య స్థితిం బొందితివే? దీనికిం బ్రతీకారము సేయకున్న నేను అశ్వత్థామునా? ఓ సార్వభౌమా! నీ సైన్యమునఁ గృపాచార్య కృతవర్మలు, నేనుమాత్రము నీ స్థితిఁజూడ బ్రాణములతో నిల్చియుంటిమి

ధార్తరాష్ట్రాగ్రణీ! రక్తపు మడువునంజిక్కి కదలఁ జాలక చేతులు నేలమోపి భగ్నపరభాగఁబయ్యుఁ బడగవిప్పిన మహోరగంబుచందంబున వేఁటకానిచే వెనుకటికాళ్ళు రెండును ద్రెళ్ళనేయ బడిన మృగరాజుంబలెరోఁజుచు నక్రమచర్యను సముత్సాహముతో బ్రోత్సహించిన పాండవ పక్షపాతియగు కృష్ణుని ముల్కులవంటి పల్కులతో నాక్షేపించితివా? నీ ఘోరమరణావస్థంజూచిన నాకు శోక క్రోధంబులు పొంగిపొరలుచున్నవి. ధనురాచార్యుండని జగత్ప్రఖ్యాతిగాంచిన నా తండ్రి మరణించినప్పుడును నేనింతటి పరితాపము పొందలేదు రాజరాజ! పాండవ పాంచాలవంశముల నిశ్శేషముగ నాశనముచేసి నీకావార్త వినిపింతునని ఖడ్గసాక్షిగాఁ బలికినంత శ్రవఃపేయముగవిని ననుఁబ్రియమార గౌగిలించుకొని సైన్యాధ్యక్షుఁడుగ నభిషిక్తుని జేయించి పంపితివే. ప్రతీకారము చేసి ప్రతిన చెల్లించుకొనక నే బ్రతుకుట భూమికి బరువుచేటు.

ఏకాదశాక్షౌహిణీనాథుండవగు నో కురునాథా! నీవిప్పుడనాథుడవై రక్తపరిషిక్త దేహుండవై ధూళిధూసరితాంగుండవై యొంటిమై రణధరణిఁ బడియుంటివా? దుమ్ముగ్రమ్మిన ముఖమ్ముపై ముంగురులు కెంగేల నటునిటు తొలఁగఁ ద్రోసికొని నా మోము చూచి పాండవుల నిందించుచు నొడుగఱచి కన్నీరుకార్చి నిట్టూర్పు నిగిడించి కట్టుసురుతో హీనస్వరముతో నీవాడినమాటలు మాటిమాటికి నా చెవులఁ బ్రతిధ్వనించుచున్నవి. వృకోదర సుహృద్బంధు ముఖ్య పదాతిబలంబులు నశింపఁగడకు స్వల్పసేనతో నీవొక్కండవ

పెక్కురతో మొక్కవోని శౌర్యంబునఁ బోరిపోరి బహువిధశస్త్రాస్త్రంబుల క్షతగాత్రుండవై మహాపర్వతమునుండి ప్రవహించు గైరికాది ధాతువితతిసహిత ఝరీనికరములవలె నీ శరీరమునుండి శోణిత ధారలు స్రవింప డస్సి డప్పిగొని జలస్తంభన విద్యచే ద్వైపాయన హ్రదగర్భంబునఁ జేరి సేదదీర్చుకొనుచున్న వాని నతిరథమహారథులని ఖ్యాతినొందిన యదు పాండవ పాంచాల ప్రముఖులెల్లరు గుమిగూడి చుట్టుముట్టి ధర్మజుని పోటుమాటలచే నిను బయటికి రప్పించి నేనిప్పుడు యుద్ధము చేయఁజాల. ఇఁక నరణ్యములకు వెళ్ళి తపస్సు చేసికొనెద విజయమునీదే వెళ్ళి రాజ్యము పాలించుకొమ్మని కౌంతేయాగ్రజునితోఁ బలుక వారందఱు గగ్గోలుగ హేళనచేసి బవరమునకుఁదిగిచి గదాయుద్ధమున నాభిక్రిందికి గొట్టఁగూడదని నియమముండ దాని నుల్లంఘించి వృకోదరునిచే నీ తొడలు నుగ్గునుగ్గుగా విఱుగఁగొట్టించితిరా! ఋణశేషము. వ్రణశేషము రణశేషము ఉండరాదనెడి నీతిం బాటింపఁదలఁచి కాఁబోలు నిశ్శంకముగఁ గృత్రిమ కృత్యంబొనరుటకు సాహసించిరి. అసమానమానధనా! చండశాసనుండవైన నీవు చివరిదశలోఁగూడ భండనమునకు నీకు సముండని భీము నేకోరుకొని ప్రముఖ క్షాత్రవులగుంపులో నీ యొక్కరుండవయ్యు మేరునగధీరుఁడవై యుసుమంతైన రణధర్మము తప్పవే, ఏమి నీ పవిత్రమైన క్షాత్రము నీ గోత్రము పుణ్యావహునకుఁ బాత్రమైనది. నినుఁగన్న తలిదండ్రులు ధన్యులు. నీకిచ్చిన వాగ్దానమును జెల్లించుకొనుటకిప్పుడే బతుకులు దేరుచున్నాఁడ. (రెండుమూఁడడుగులు వైచి లోనికిం బరికించి) మా మామయుఁ గృతవర్మయు గాఢనిద్ర మునింగి యున్నవారు.

వీరవరులారా; మేలుకొనుడు కట్టా! ఇట్టి యిక్కట్టున మీకెట్టు నిదురపట్టినది. ఒంటిమైఁజిక్కిన కురుకుల సార్వభౌముని ధర్మ యుద్ధమునఁ గూర్చిన వగఱుఁ బరిమార్పక నే నిద్రింప. న్యాయా

న్యాయంబులఁ జర్చింప ఎత్తినతఱి - విడిసినపుడు - ఇరుకుదారి గతి
చెడిన సమయమున - నిద్రపోయెడు వేళ - శత్రువుల నిగ్రహింప
వచ్చునని క్షత్రధర్మంబు తెల్పెడు. నేను దాని ననుష్ఠించుటంజేసి
కపటోపాయులగు పాంచాల కౌంతేయులఁ గృత్రిమ మార్గమునఁ
దుదముట్టింతు. మనమోడి దిక్కుసెడి పుట్టలఁ జెట్టుల గట్టుల మిట్టఁ
బడియుందుమని తలంచి యుపహసించి విజయోత్సాహంబున హాయిగా
నిద్రించియుందురు. వారి మద మడంప నాకదనిది. మీరేమి పల్లు
దురో పల్కుండు. ఆఁ! మాతులా! యేమనుచుంటివి? గాంధారీ
ధృతరాష్ట్ర విదురులెట్లుచెప్పిన నట్లు చేయుదుదమనియా - వారి
మొగము నేనెట్లుచూడఁగలను? దానికిది తగినతఱుణముకాదు
నిద్రించినవాని - ఆయుధములు విసర్జించినవాని - భగ్నవాహనుని
- శరణుచొచ్చినవాని - తలవీడినవాని జంపుట నరక హేతువను
చుంటివా? అట్లైన నిందు పాండవులెన్ని యాచరించిరో జ్ఞప్తికిఁదెచ్చి
కొంటివా? ఈయొక్కదానికే నన్నుఁ గాదనుచున్న నీ వాదినుండి
యంత్యమువఱకు రణమునఁ బాడిదప్పి వర్తించిన పాండవపాంచా
లురకేల ధర్మోపదేశము చేయవైతివి? నన్ను శాసింపఁ దగినవాఁడ
వగుట నీ చెప్పినది కాదనఁగాని ధర్మరాజుఁడద్దమాడ సన్న్యస్తశస్త్రు
డైన నాజనకుని దురాత్ముఁడగు ధృష్టద్యుమ్నుఁడు మహాపాపమునకు
పట్టి తల తెగగొట్టె. భీషణ సంగ్రామరంగ గ్రీష్మభానునిభుఁడగు
భీష్ముని శిఖండిపేర, గపట కదనమున ఘోరనరక హేతువనక యర్జు
నుఁడు వధించె. రథము ధరణిం గ్రుంగ నిరాయుధుండై దిగి దానికి
నిజభుజ శిఖరముమోపి కరంబులఁ తచ్చక్రము నెత్తుచున్న సూత
సుతుని నిర్భర నిరయకారణము నాకనరుఁడు నిశిత శర పరంపరలఁ
బఱపి పొరిగొనె. పార్థుడు నిజహస్తము ఖండింపఁ బ్రాయోపవేశ
దీక్షతోఁ బ్రశాంతముగనున్న భూరిశ్రవుని సాత్యకిసుతైన పాతక
భీతిలేక తుత్తునియలొనర్చె - ఇఁకఁ గౌరవేంద్రుని బడఁగొట్టిన విధ

మా వీరశిఖామణి నోటనే నీవు వింటివిగదా! వేషభాషలకనుచితం
బులగు నిన్నిదోషంబులాచరించిన వారిం దూషింపక యేమని నాకు
నీతి గఱపుచుంటివి? జ్ఞానవయోవృద్ధులగు గాంగేయుఁడు మత్పితృ
దేవుడు పల్మాఱు పాండవులఁ బొగడుచుంట విని నేనది నిష్కలంక
సత్యమని నమ్మి ధనుర్విద్యా ప్రదర్శనము నాఁటినుండియు నంగ
రాజును రారాజును బెక్కుసార్లెదుర్కొంటిని. ఈదారుణ రణచర్యల
సింహావలోకనముచేయ నాకు సత్యము గోచరించినది. నా మనసు
మాఱినది. పగదీర్చికొని ప్రభుఋణవిముక్తుండవుకమ్మని నాయాత్మ
బహువిధముల బోధించుచున్నది. ధనురాచార్య వధాసంతోషిత
స్వాంతుండగు పాపిని ధృష్టద్యుమ్నుని ఈ రాత్రియ పశువుంజంపినట్లు
చంపెద. దీన నాకెట్టి కిల్బిషంబు గల్గినంగల్గుఁగాక. కీటక జన్మంబు
ప్రాప్తించినం బ్రాప్తించుకాక. ఈ నాదీక్షమాన. మీకిచ్ఛయున్న
రండు – లేదే నటకేఁబొండు (ఆలించి) ఆఁ! ఏమనుచుంటిరి?
సూర్యోదయావసరమున సమరమున కుపక్రమింతుమనియా! అది
నా కసమ్మతము రాజు విగతజీవుఁడైనచో నాకృత్య మెవరిని సం
తోషపెట్టఁగలదు. రాజకార్యార్థమేక నిర్ణయముఁ వద్దింతి మనుచుం
టిరా – అట్లైన నా వెనుకరండు క్రోధోదన్యాపనోదన ఱుత్స్నఁడనై
సమర సన్నద్ధుండనగు నన్ను మీరాఁపఁజాలరు. సూర్యచంద్రుల
గతి మాఱినను నా మతి మాఱదు. ధర్మజా! నీవు గోముఖ వ్యాఘ్ర
మవు – అడుగడుగున ధర్మహానికిఁ దలపడిన నీవు, సర్వసైన్యాధ్యక్షు
లైన యతిరథ మహారథులపాలిట ధర్మరాజవుకావు. యమధర్మ
రాజవు. మజ్జనకుని చావుగోరి "అశ్వత్థామహతః" అని పల్కిన
యసత్యవాదివి. వజ్రం వజ్రేణభిద్యతి – అధర్మమును అధర్మము
చేతనే జయింపవలయు. యశోదానందనుండు సాక్షాత్తు భగవంతుఁ
డని పెద్దలనుచుండిరే అట్టి మహానుభావుని ప్రేరణమున యిట్టి
యకృత్యము లేల జరుగవలయు.

పాండవులారా! మీరందఱు కృష్ణుని చేతి కీలుబొమ్మలు. సుయోధనుఁడు తనమాట వినఁడని మీరమిత విధేయులని దాసాను దాసులని తన యౌన్నత్యము పెత్తనము భారతమున నద్వితీయముగ సాగునని, మీయభ్యుదయ మతని యభ్యుదయమని యా దేవకీనంద నుండు మీ విజయమునుగోరి పన్నిన మాయలన్నియు నెన్నఁదగిన వన్న నెవరు కాదందురు?. ఆదినుండియు సంకర్షణుండున్నచో మీ సంగతి సంక్లిష్టముగ నుండి యుండెడిది.

అభిమన్యునొక్కనిఁ జూడిదప్పి పలువురుచేరి వధించిరనిగదా మీరనుట. సంకుల సంగర రంగమున వ్యూహభేదన సమయమున నొక్కండు పలువురఁ బలువురొక్కని మట్టుపెట్టుట నిచ్చలు గను చున్నదేగదా! అది నేరమెట్లగును అగుఁగాక. అది యత్యంత స్వల్పము. ఇఁక నీ కురుక్షేత్ర సంగ్రామము ప్రారంభించినప్పటినుండి మీరు చేసిన యన్యాయకృత్యములు తలఁచుకొన్న నే వీరవరుఁడు కోపోద్రిక్తుండు కాకుండు. యుద్ధమునకు ముందొండొరులకుఁ జేసి కొన్న యపకారములకు. సమర ధర్మములకు ముకిపెట్టుట యేచట్ట మొప్పుకొనదని విజ్ఞులెఱుఁగుదురు. కాన మీ కపట నాటకములన్ని సమర్థించుకొనుటకుఁ జేసెడి కువ్యాఖ్యానములకిఁక నిలువయుండదు కర్ణదుర్యోధనుల మరణమునకై యెన్నుకొన్న దున్నయమును నే నెట్లు మఱచి పోఁగలను? సుహృజ్జనవిధేయా! రాధేయా! దాతల కెల్ల దాతవై మహాదాతయనెడి యశశ్చంద్రికల దిగ్దిక్కుల వెద జల్లిన నిన్ను - ఏకపత్నీవ్రతస్థుడవైన నిన్ను - ఆడితప్పని నిన్ను - దైవభక్తి, పితృభక్తి, గురుభక్తి, రాజభక్తి నూటికి నూఱువాళ్ళు ప్రదర్శించిన నిన్ను - రవితేజః పుంజ రమణీయముగ రాజిల్లు నిన్ను - అపార్థుఁడు రణధర్మ మేటవును దెగఁగొట్టిగదా నీ జీవవాహినిని వెడలఁగొట్టినది. సౌందర్య సౌజన్యములఁ గురుపాండవుల యందొ కండవైన నీకెనయనఁదగినవాఁడు లేఁడనుట నిక్కంబు. ఇట్టినిన్ను

విధి కుంచినది. పథులఁ జెంచినది. ప్రాణావసాన దశలోనున్న మానవేంద్రుఁడు ద్రౌణీ! నీవొక్కండవ నాకింక దిక్కనిపల్కిన దీనాలాపము నాకు హృదయశల్యమై బాధించుచున్నది. ఉద్దండ కోదండమండితుండగు నా తండ్రినొక్కం డక్రమముగ వధించి వాఁడు ప్రాణములతోనుండ నేనెట్లు తలయెత్తుకొని తిరుగఁగలను? కురుకులవంశాబ్ధిసోమా! సమరభీమా! సార్వభౌమా! పదుమూఁడు వత్సరంబులేకదీక్షతో నభ్యసించిన నీ గదా యుద్ధకౌశలమంతయు నేమైనది? అన్యాయముచే హతముచేయఁబడితివా? భీష్మ ద్రోణాచార్య శల్య సౌబలోలూక సంశప్తక కాంభోజ కకానీక పార్వతీయమ్లేచ్ఛాదులు చతురంగబల సమేతముగ నశింప హీనరథినీ సహితుండవై యొక్కరుండవై యందరితో నెట్లు పోరితివి? పాండవాగ్రజుని పరిహాసము సహింపలేక, ఖాండవ నిక్షిప్త మహోద్దండ సర్పసామ్రాట్టునట్లుకట్టలుక నిట్టూర్చి జలంబుననుండి వెలికివచ్చి కట్టకడకుఁ గృత్రిమ గదాకదనమునఁ గూలిపోతివా? పరశుఘాతఁబునం ద్రెళ్ళిన పుష్పితకింశుకమట్లు పడిపోతివా? నీ పరిపాలనమునఁ బ్రజల కెట్టిలోటును లేదే! కట్టా విధినిన్నిట్లుచేసెనా? ఓరీ! పాండవులారా! మీ చదివిన యర్థశాస్త్ర మర్థవాదపాత్రమైనదికాదు కాక వ్యర్థము. మీయెడ నాకిప్పు డవస్కందమే యవశ్యకర్తవ్యము. అనింద్యము. అప్రతిహతము.

అల్లదిగో పాండవ స్కంధావారము. అత్యంత ధ్వాంతాక్రాంత నిశీధినీ సమయమున ఈ ప్రాంతంబెల్లఁ బ్రశాంతమై నిమ్మకు నీరెత్తినట్లున్నది. (పాఱఁజూచి) ఏమది? ఈ ఘోరశార్వరమున ఆ శిబిర ముఖద్వారమున నతుల పత్రశోభితోత్తాలతాల సన్నిభాభీలముగ నేదియో యొక యాకృతి గోచరించుచున్నది. (అడుగు వైచి) అహో! యిదియొక యద్భుతభూతము. సమస్త భూతభీతిద

మాగు నిస్తుల మహాభూతము. రక్తరాగభ్రాజిత వ్యాఘ్రచర్మము ధరించి యజ్ఞోపవీత గ్రైవేయ నూపుర భుజకీర్తులుగ ఆలోల విషాగ్ని కరాళజిహ్వాకలిత వక్త్రయుత భుజగరాజములఁదాల్చి సిత నిశితాతతదీర్ఘదంష్ట్రాప్రకర భయంకర వివృత విశాల వక్త్రబిలములో నితాంతపాంత వీతిహోత్రఖండ సదృశామితోజ్వలానేక సహస్ర నేత్రములతోఁ గుటిల కపిలజటాపటల భాసితోత్తమాంగములో మహోగ్రశ్మశ్రుజాల సౌందర్యరేఖలు పెనఁగొనంగ వింతగ విరాజిల్లుచున్నదే. ఇది యిట్టిదని నిర్ణయింప నాకగాదు సురాసురులకైనం దరమా? వదన నాసాశ్రుతి నయనాదులనుండి చిటపటార్భటులతో మింటినంటు మంటలు గుప్పుగుప్పున వెడలుచుండఁ దచ్ఛరీరావిర్భూతద్యుతిచ్ఛటలలో శంఖచక్ర గదాద్యాయుధహస్తులై హృషీకేశులెల్లయెడలఁ గనఁబడుచుండిరే. ఏతద్భూతహస్తముల శూల, భల్ల, భిండివాల, కరవాల ముసల, ముద్గర, పరశుప్రభృత్యాయుధములు తళతళ మెఱయుచున్నవి. ఏమి యీ యుగ్రరూపము ఇది యిచ్చటికేల వచ్చినది? కానిమ్ము. త్రిజగమ్ములొక్కటై రానిమ్ము. ఒక్కండనయ్యు ధైర్యమ్మును జిక్కఁబట్టి ధనుస్సనెక్కుపెట్టెద. నిప్పులుగ్రక్కు శరపరంపరల గుప్పి చప్పున నుప్పరంబున కెగిరిపోఁజేసెద. కాదేని పాతిమార్చెద. (బాణము విడిచి) ఔరా! భీతిలేని ఈ భూతము ప్రదర్శించు సామర్థ్యము వర్ణనాతీతము. ఔర్వము జలధిజలంబులఁ ద్రావినట్లు మత్క్రూర నారాచంబులనెల్ల నుల్లాసంబుగ మ్రింగినదే. దివ్యశక్తియుక్తమగుశక్తిం బ్రయోగించెద. ఇది లయసమయరుద్రుని ఫాలలోచనాగ్నిజ్వాలవలె ఈ పెనుభూతమును భస్మముచేయుఁగాక! (ప్రయోగించి) ప్రళయకాల ధగద్ధాయమాన భానుమండలపతితోల్కభంగి నిజియు నల్పాల్పశకములై నిస్తేజమై నిరర్థకమైనదే (విచారముతోఁ) ప్రవహించు నది కడ్డుపడిన పర్వతమువలెనిల్చిన దీని నింకెట్టు తొలఁగింపఁగలను?

ఇది దాటయినాక నాయాట యెట్లు సాగును? ఆకసమున నెటుచూచినను విష్ణురూపములు దృగ్గోచరమగుచున్నవి. మానవ మానసాతీత, మాయామహిమఁ గనఁబడుచున్న యీభూతమును జయించిగదా నే శిబిరమునఁ బ్రవేశింపవలయు. ఇట్టి పెట్టిదపు దయ్యంబు నా సాహస ప్రవాహమునకుఁ బెట్టనికట్టయై నిట్టనిలువున నిల్చియుండ నే నెట్టు నెట్టుకొనిపోఁగలను? పోఁజాలక నే నెట్టుమగిడి చనఁగలను? (తల పంకించి) నా మేనమామ కృపాచార్యుఁడు నాపైఁ గృపచేఁ జేసిన హితోపదేశమును వినక, దుష్కృత్యమునకు వచ్చినందులకు నా కిది తీరని పరాభవముగఁ బరిణమించునా? మానవశక్తికి మించి నప్పుడు దైవశక్తిచేఁగదా సాధింపవలయు. కావున నిత్తరి నాకుఁ గర్తవ్యమెద్ది? సకలదేవతాస్వరూపుండై సమస్త దైవికవిపత్తతణములో ఖ్యాతమొనర్చు సర్వజ్ఞుఁ బశుపతిని ప్రమథాధినాథుని బ్రార్థించి కీడుదొలఁగించుకొని కృతార్థుండనగుదు. అంబికా మనోహరుఁ బురహరుఁ గిల్బిషదూరు హరు మనసార వేఁడుకొని యాత్మోపహార మర్పించువాఁడ ఆ భూతేశుఁడెట్టి గతి కల్పించిన ననుభవించువాఁడ. నాకీ ప్రతిబంధకము తొలఁగనేని శివు ననేక భూతోపహారంబులఁ దృప్తుంజేసెద (ఎదుటఁజూచి) అరెరే! యెంతవింత? కన, దనల, పరివృత కనకవేదిక యిటకేల వచ్చినది? అదిగో! బహువిధ చిత్ర వస్త్ర నవరత్న కాంచనాహిశల్యకపాలమాలాభరణములతో నిస్తుల సమస్త శస్త్రాస్త్ర శోభితహస్తములతోఁ భీకరాకారములతో, దివ్య స్తవ్యులగు ప్రమథు లుగ్రదృష్టులతో నన్నుఁ దిలకించుచున్నవారు. ఇంతమాత్రమునకే నేను వెనుకంజవేయను. ఆత్మబలిదానమునకైన నా యుత్తముగుదును గాని నా సంకల్పసిద్ధికానిది గృహోన్ముఖుఁడ కాను. ఇప్పుడు మనసార మృత్యుంజయుని స్మరించి యగ్నిజ్వాలా మధ్యంబున వెలుఁగుచున్న వేదికపైకి దూఁకెద.

దండకము

శ్రీమన్మహాదేవ దేవాదిదేవా భవా పార్వతీవల్లభా భక్తసంరక్షకా నిత్య సత్యస్వరూపా కృపాసాగరా ధీరగంగాధరా వీరవిశ్వేశ్వరా నాగభూషా సదాచార సర్వేశ్వరా శంకరా పాపదూరా హరా శావరారా పరేశా గిరీశా మహేశా సురేశా పురధ్వంస కైలాసవాసా శివా లోకజాలంబు సృష్టింపఁ బోషింపఁ ద్రుంపంగ శక్తుండ వీవే కదా రాజమౌళీ కపాలీ త్రిశూలీ సదా నీదుపాదారవిందంబులం గొల్తుఁ గష్టంబులం బాపి సౌఖ్యంబులం గూర్చి సంతృప్తి గల్గింపరావే జయంబీవె లోకాధినాథా పినాకీ కపర్దీ నమస్తే నమస్తే నమః.

(కనులు మూసికొని తలవంచి క్షణములోఁ గనులు తెఱచి శిరమెత్తిచూచి సంతోషముతో) ఆహా! యేమి నా భాగ్యము అడుగో పరమశివుఁడు ప్రత్యక్షమై కరుణాకటాక్ష వీక్షణమ్ముల నాపైఁ బ్రదర్శింపఁ జేయుచున్నాఁడు. నా పుణ్యము ఫలించినది. నా జన్మము ధన్యము. ఈ మహాదేవుని మఱియొకసారి సంస్తుతించెద. (వేదిక దిగి వినయముతో మోకరిల్లి) శంకరా! భక్తవశంకరా! భవద్వరప్రసాదంబున జన్మించిన వాఁడనని నన్ను పలువురు వాకొనుచుండ్రు. త్వదీయ పాదారవిందములకివియే వందనశతంబులు. మీ యనుగ్రహమునకుఁ బాత్రుండనైననే నిఁక శాత్రవుల నిగ్రహింప వరము ప్రసాదింపుము దేవదేవా దివ్యప్రభావా! (పైనుండి ఖడ్గమువచ్చును. దానినిదీసికొని కనుల కద్దుకొని నమస్కరించుచుండ శివుఁడదృశ్యుఁడగును) అనన్యసామాన్యమైన ఖడ్గమునొసంగితిరా! కృతార్థుఁడను. ఈ రేయి యీ దివ్యాయుధ సాహాయ్యమ్మున శత్రుసంహార క్రియా వినోదుండనై వీరవిహారమ్మునసల్పి విజయకేళీలోలుండనయ్యెద.

[నిష్క్రమించును]

ఏతత్కృతికర్తృ రచనలు

1)	ప్రహ్లాద	నాటకము
2)	కుమార విజయము	,,
3)	బుద్ధావతారము	,,
4)	తులసీదాసు	,,
5)	వేమన (1000 పద్యములు)	పద్యకావ్యము
6)	కళాశ్రీ (ప్రథమ భాగము)	,,
7)	ఆంధ్ర మహాభ్యుదయము	,,
8)	కన్యకాపరమేశ్వరి చరిత్ర	,,
9)	గెలిలియో చరిత్ర	,,
10)	బుద్ధ చరిత్ర	బుఱ్ఱకథ
11)	మయసభ, మహారథ కర్ణుడు	ఏకపాత్రాభినయములు

అచ్చులోనున్నవి

12)	న్యూటన్	పద్యకావ్యము
12)	మైకేల్ ఫెరడే	,,
14)	కళాశ్రీ - ద్వితీయ, తృతీయ భాగములు	
15)	రుక్మిణీ కళ్యాణము	
16)	వేదవతి - బంధప్రబంధము	
17)	రామాయణము - బంధప్రబంధము	
18)	దురాక్రమణ - బుఱ్ఱకథ	
19)	జగదీశచంద్రబోసు - పద్యకావ్యము	
20)	శ్రీ కాళహస్తీశ్వర మహాత్మ్యము - నాటిక.	

ప్రతులకు :

మహాకవి బండ్ల సుబ్రహ్మణ్యము

వేటపాలెము (S. C Rly.)

(చీరాల తాలూకా - ప్రకాశం జిల్లా)

జయలక్ష్మీ ప్రింటర్స్, చీరాల.